

“เชียงใหม่ นครศรีธรรมราช เตรียม ก้าวสู่มรดกโลก”

จังหวัดเชียงใหม่ : แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม “อนุสรณ์สถาน แหล่งต่าง ๆ และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเชียงใหม่ นครหลวงของล้านนา”

แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม “อนุสรณ์สถาน แหล่งต่าง ๆ และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเชียงใหม่ นครหลวงของล้านนา” เป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่อยู่ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก ซึ่งได้รับการรับรองจากคณะกรรมการมรดกโลก ในการประชุมสมัยสามัญครั้งที่ ๓๙ เมื่อปี ๒๕๕๘ (ค.ศ. ๒๐๑๕) ณ เมืองบอนน์ สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี ประกอบด้วย พื้นที่นำเสนอ (Property area) ๖๑.๓๒๘ เฮกตาร์ และพื้นที่กันชน (Buffer zone) ๒๗๔๕.๐๒๙ เฮกตาร์ แบ่งออกเป็น ๓ องค์ประกอบ คือ (๑) เมืองเชียงใหม่ และโบราณสถานสำคัญภายในเมือง (วัดเชียงมั่น วัดเจดีย์หลวง วัดพระสิงห์) และแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมนอกเมืองเชียงใหม่ (วัดบุปผาราม หรือวัดสวนดอก) (๒) โบราณสถานวัดอุโมงค์ สวนพุทธธรรม และวัดพระธาตุดอยสุเทพ และ (๓) โบราณสถานวัดมหาโพธาราม (วัดเจ็ดยอด) นำเสนอเป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมแบบต่อเนื่อง ภายใต้เกณฑ์คุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากล จำนวน ๒ ข้อ คือ เกณฑ์ข้อที่ ๒ เป็นลักษณะของการสร้างเมืองเชียงใหม่ที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสที่ไม่เหมือนกับแหล่งอื่น มีการรับอิทธิพลทางพุทธศาสนาจากทหิรญูไฮย พุกาม และสุโขทัย เข้ามาผสมผสานจนเกิดเป็นศิลปะล้านนา และเกณฑ์ข้อที่ ๓ เป็นตัวอย่างของเมืองและศิลปะของอาณาจักรล้านนาที่ยังสืบเนื่องมาถึงปัจจุบัน

การดำเนินงานในปัจจุบัน

สผ. อยู่ระหว่างนำเสนอเอกสารนำเสนอแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม “อนุสรณ์สถาน แหล่งต่าง ๆ และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเชียงใหม่ นครหลวงของล้านนา” เพื่อขอรับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลก (Nomination Dossier) ต่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบในการจัดส่งเอกสารนำเสนอฯ ถึงศูนย์มรดกโลก ภายในวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๙ เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการตรวจประเมินทางเทคนิคจากผู้เชี่ยวชาญขององค์กรที่ปรึกษาของคณะกรรมการมรดกโลกต่อไป

รูปภาพประกอบ



อนุสรณ์สถาน แหล่งต่าง ๆ และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเชียงใหม่ นครหลวงของล้านนา

จังหวัดนครศรีธรรมราช : แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม “วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช”

แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม “วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช” เป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่อยู่ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก ซึ่งได้รับการรับรองจากคณะกรรมการมรดกโลก ในการประชุมสมัยสามัญครั้งที่ ๓๗ เมื่อปี ๒๕๕๖ (ค.ศ. ๒๐๑๓) ณ กรุงพนมเปญ ราชอาณาจักรกัมพูชา ประกอบด้วย พื้นที่นำเสนอ (Property area) ๕.๓๕๖ เฮกตาร์ และพื้นที่กันชน (Buffer zone) ๑๑๓.๑๓๖ เฮกตาร์ มีองค์ประกอบ คือ วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร และนำเสนอเป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมภายใต้เกณฑ์คุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากล จำนวน ๒ ข้อ คือ เกณฑ์ข้อที่ ๒ แสดงถึงความสำคัญของการแลกเปลี่ยนคุณค่าของมนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใด ๆ ของโลกผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือทางเทคโนโลยี อนุสรณ์ศิลป์ การวางแผนบ้านเมือง หรือการออกแบบภูมิทัศน์ และ เกณฑ์ข้อที่ ๖ มีความคิดหรือความเชื่อที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับเหตุการณ์ หรือประเพณีที่ยังคงอยู่ที่เกี่ยวข้องกับความคิดหรือความเชื่อกับงานศิลปะและวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นยิ่งในประวัติศาสตร์

การดำเนินงานในปัจจุบัน

ปี ๒๕๖๘ ราชอาณาจักรไทยได้จัดทำเอกสารนำเสนอต่อศูนย์มรดกโลก และขณะนี้อยู่ในกระบวนการพิจารณาของสภามรดกโลกระหว่างประเทศ (ICOMOS) และศูนย์มรดกโลก เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการมรดกโลก ในการประชุมสมัยสามัญ ครั้งที่ ๔๘ ณ เมืองปูซาน สาธารณรัฐเกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๙

รูปภาพประกอบ



วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช