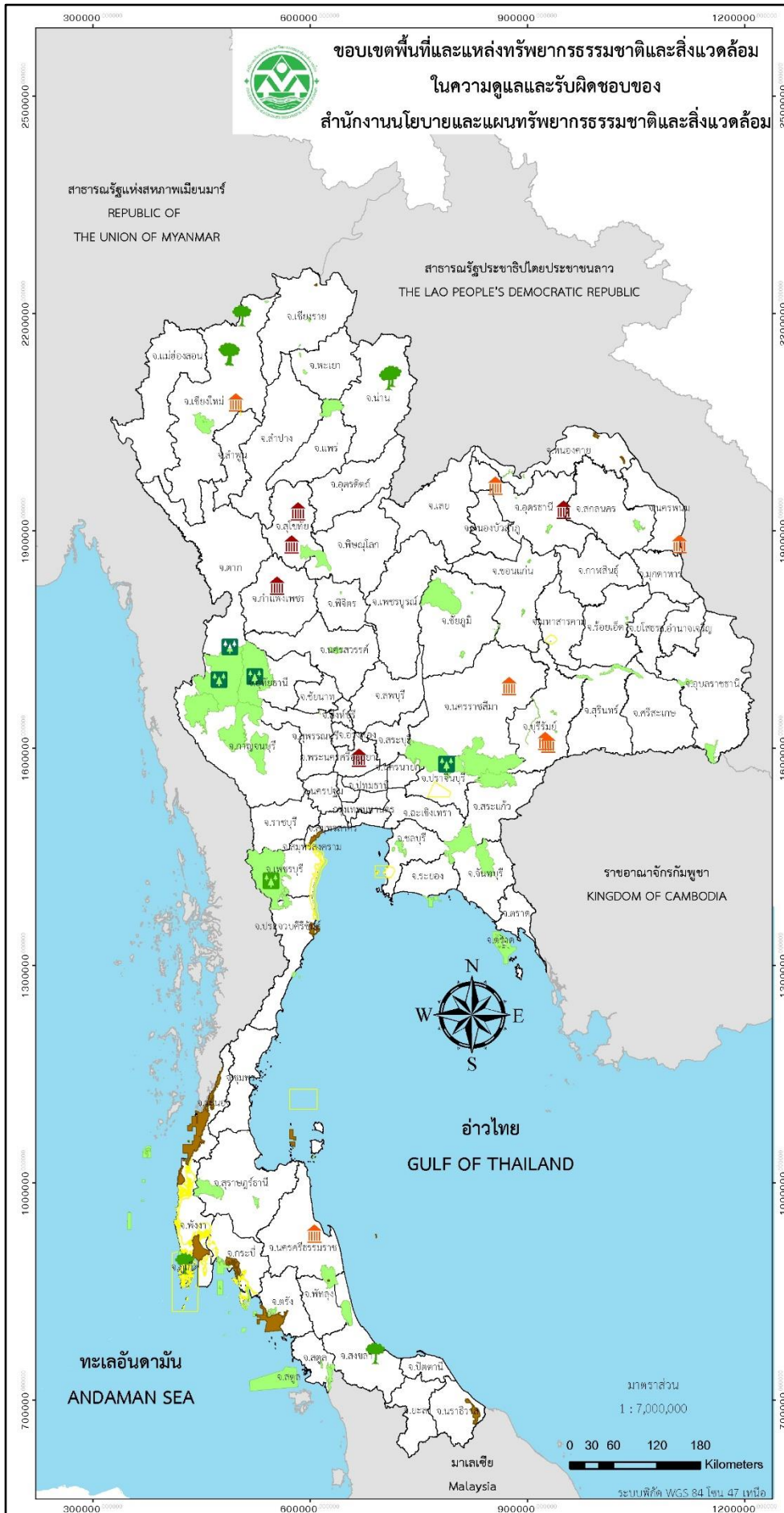


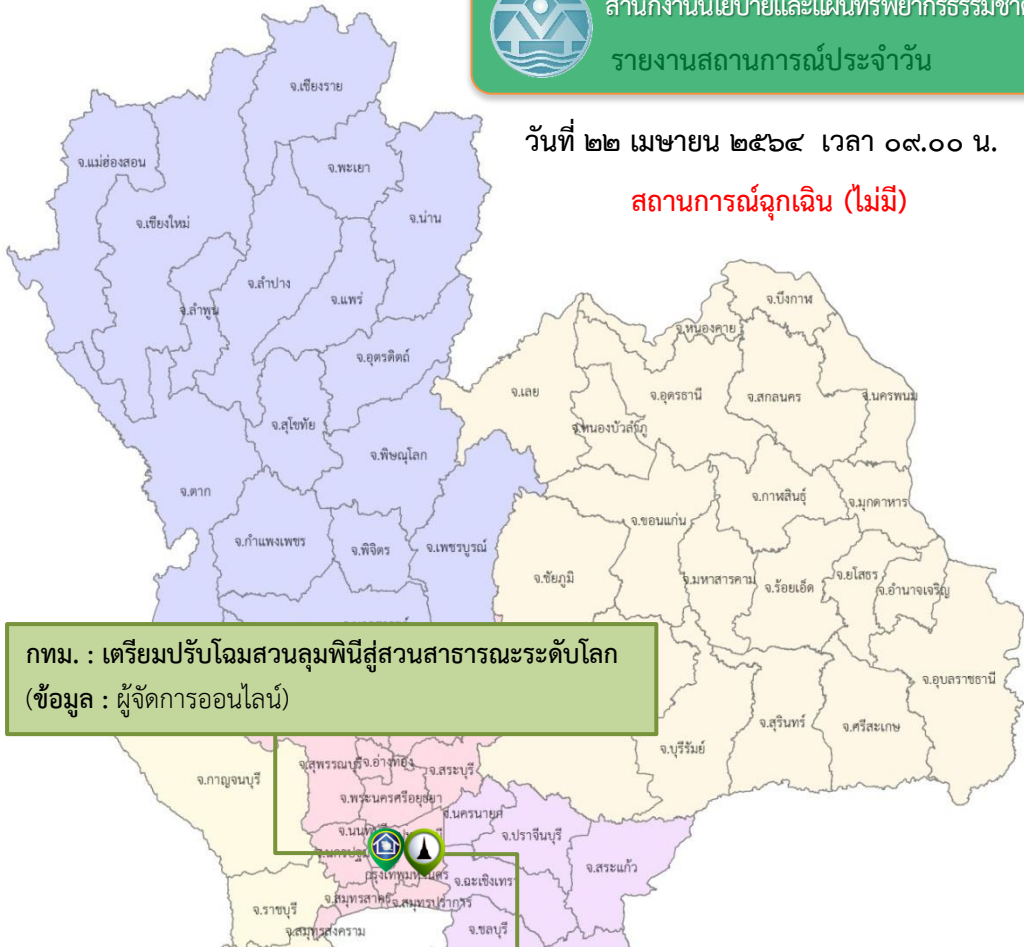


- สัญลักษณ์สัญลักษณ์**
- แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม จำนวน 3 แห่ง ได้แก่
1. เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร
 - อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย
 - อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
 2. นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
 - จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
 3. แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี
- แหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ จำนวน 2 แห่ง ได้แก่
1. เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร - พืชพรรณเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันตก จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดตาก
 - เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันออก จังหวัดตาก
 - เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง จังหวัดอุทัยธานี จังหวัดตาก
 - พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ จังหวัดสระบุรี จังหวัดนครนายก จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดบุรีรัมย์
- แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 5 แห่ง ได้แก่
1. เส้นทางเชื่อมต่องานวัฒนธรรม
 - ปราสาทหินพนมและศาลาสนสถาน จังหวัดนครราชสีมา
 - ปราสาทหินพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์
 - ปราสาทเมืองต่ำ จังหวัดบุรีรัมย์
 2. วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช
 3. อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
 4. อุทยานมรดกทางธรรมชาติและภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเขื่อนใหม่ นครหลวงของล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
 5. พระธาตุพนม กลุ่มสิ่งก่อสร้างทางประวัติศาสตร์และภูมิทัศน์ จังหวัดนครพนม
- แหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 1 แห่ง ได้แก่
- พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน จังหวัดราชบุรี จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- พืชเฉพาะถิ่น
- พื้นที่ชุ่มน้ำระหว่างประเทศ จำนวน 14 แห่ง เนื้อที่ 2,517,089.5 ไร่ ได้แก่
- พืชสวนชีลอน โนเรตพามลัสตีร์ป่าทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง
 - เขตห้ามล่าสัตว์ป่าอ่างเก็บน้ำ จังหวัดหนองคาย
 - ดอนหอยทอด จังหวัดสมุทรสงคราม
 - ป่าแม่น้ำกระเปาะ จังหวัดกระบี่
 - เขตห้ามล่าสัตว์ป่าหนองงูเห่า จังหวัดชัยภูมิ
 - เขตห้ามล่าสัตว์ป่าเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ(พุดซ้อน) จังหวัดนครราชสีมา
 - อุทยานแห่งชาติหาดเจ้าไหมหมู่เกาะลันตา ปากน้ำพร จังหวัดตรัง
 - อุทยานแห่งชาติแหลมสน-ป่าแม่น้ำกระเปาะ-ปากคลองกะเปอร์ จังหวัดระนอง
 - อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะอ่างทอง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - อุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา จังหวัดพังงา
 - อุทยานแห่งชาติเขาสมร้อยยอด จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
 - กุดทิง จังหวัดบึงกาฬ
 - เกาะกระ จังหวัดนครศรีธรรมราช
 - เกาะกระ เกาะพระทอง จังหวัดพังงา
- พื้นที่ชุ่มน้ำ เนื้อที่ 19,719,082 ไร่
- พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จำนวน 9 แห่ง ได้แก่
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- พื้นที่ประเทศไทย เนื้อที่ 320,696,875 ไร่



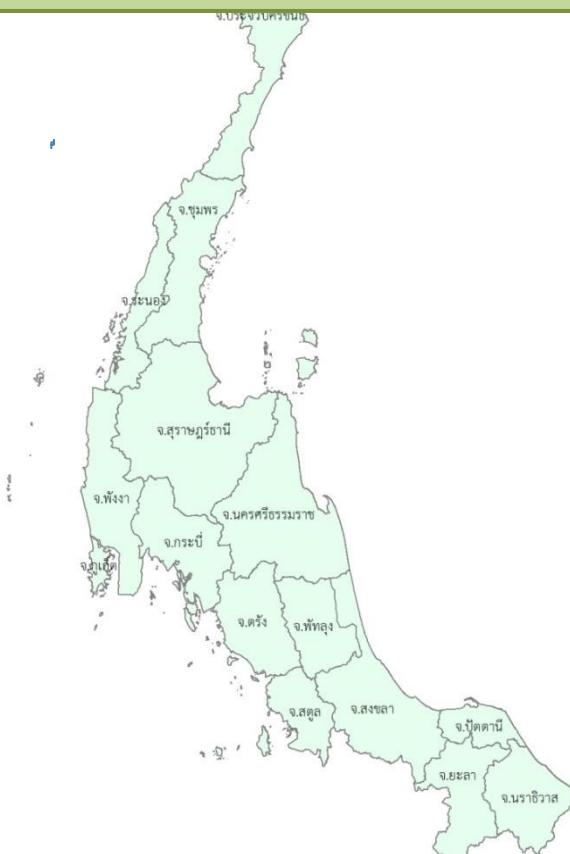
วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น.

สถานการณ์ฉุกเฉิน (ไม่มี)



กทม. : เตรียมปรับโฉมสวนลุมพินีสู่สวนสาธารณะระดับโลก
(ข้อมูล : ผู้จัดการออนไลน์)

กทม. : ข้าวดี ทับหลังปราสาทหนองหงส์-ทับหลังปราสาทเขาโล้น เตรียมจัดแสดง
(ข้อมูล : คมชัดลึกออนไลน์)



สัญลักษณ์

	สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๑ รายการ
	ความหลากหลายทางชีวภาพ
	พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม
	Climate Change
	ขยะ - น้ำเสีย
	มรดกโลก
	EIA
	สิ่งแวดล้อมชุมชนและพื้นที่สีเขียว ๑ รายการ
	เรื่องที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
	กฎหมายสิ่งแวดล้อม
	ที่ดินป่าไม้ - ที่ดินทำกิน
	กองทุนสิ่งแวดล้อม



ข่าวด้านบวก ๒ ข่าว



ข่าวด้านลบ - ข่าว

ข่าวดี ทับหลังปราสาทหนองหงส์-ทับหลังปราสาทเขาโล้น เตรียมจัดแสดง



เมื่อวันที่ ๒๑ เม.ย. ๖๔ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และประธานกรรมการติดตามโบราณวัตถุของประเทศไทยในต่างประเทศกลับคืนสู่ประเทศไทยกล่าวหลังประชุมว่า ที่ประชุมมีมติเห็นชอบแนวทางการดำเนินการขนส่ง ค่าใช้จ่ายในการขนส่ง และการรับมอบโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ ๒ รายการกลับคืนสู่ประเทศไทย คือ ทับหลังปราสาทหนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ และทับหลังปราสาทเขาโล้น จ.สระแก้ว จัดแสดงอยู่ที่เอเซียแน อาร์ทมิวเซียม นครซานฟรานซิสโก ประเทศสหรัฐอเมริกา ขณะนี้ทับหลังทั้ง ๒ รายการอยู่ในกระบวนการส่งคืนให้แก่ประเทศไทย รัฐบาลประเทศสหรัฐอเมริกาส่งมอบทับหลังทั้ง ๒ รายการให้แก่รัฐบาลไทย โดยผ่านสถานกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส โดยใช้วิธีขนส่งทางอากาศ และมีพิธีรับมอบอย่างเป็นทางการในเดือน พ.ค. นี้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และนำทับหลังทั้ง ๒ รายการมาจัดแสดงในเดือน พ.ค.-ก.ค. นี้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีโอกาสมชม และศึกษาหาความรู้ หลังจากนั้นจะพิจารณาเรื่องสถานที่จัดเก็บอีกครั้ง

(ต่อ)

ข่าวดี ทับหลังปราสาทหนองหงส์-ทับหลังปราสาทเขาโล้น เตรียมจัดแสดง (ต่อ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมกล่าวว่า ประเทศไทยได้รับมอบคืนโบราณวัตถุ ทั้ง ๒ รายการ เกิดขึ้นจากนายกรัฐมนตริต่างตั้งคณะกรรมการติดตามโบราณวัตถุขึ้น และดำเนินงาน แบบบูรณาการระดับชาติตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ซึ่งรัฐบาลและกระทรวงวัฒนธรรมขอขอบคุณ คณะกรรมการติดตามโบราณวัตถุ รวมถึงทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศ และต่างประเทศร่วมกัน ดำเนินการในเรื่องนี้จนประสบผลสำเร็จ นอกจากนี้ ที่ประชุมได้รับรายงานจากกรมศิลปากรว่า หน่วยงาน Antiquities Trafficking Unit (ATU) สำนักงานอัยการนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกาสอบสวน โบราณวัตถุที่ลักลอบเข้าประเทศและยึดไว้กว่า ๑,๐๐๐ รายการ มีความประสงค์จะส่งคืนโบราณวัตถุ ที่พิสูจน์แล้วว่า มีแหล่งกำเนิดในประเทศไทย และถูกลักลอบนำออกจากประเทศไทย ๑๓ รายการ คือ พระพุทธรูป พระโพธิสัตว์ และประติมากรรมอื่น ๆ ซึ่งกรมศิลปากรมอบอำนาจให้สถานกงสุลใหญ่ ณ นครนิวยอร์ก เป็นผู้แทนรับมอบในวันที่ ๒๒ เม.ย. ๖๔ และจะส่งโบราณวัตถุทั้ง ๑๓ รายการ คืนสู่ประเทศไทยพร้อมทับหลังทั้ง ๒ รายการ มีค่าใช้จ่ายในการขนส่งโบราณวัตถุทั้ง ๑๕ รายการ กลับคืนสู่ประเทศไทยรวมทั้งหมดประมาณ ๙ แสนบาท

ที่ประชุมรับทราบข้อสั่งการนายกรัฐมนตรีนโยบายให้กระทรวงวัฒนธรรม และกรมประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ความสำเร็จที่ไทยได้รับคืนทับหลังทั้ง ๒ รายการ รวมทั้งให้กระทรวงวัฒนธรรม จัดทำวีดิทัศน์ผลการดำเนินงานติดตามทับหลังและโบราณวัตถุอื่น ๆ ในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๗-๒๕๖๓ เพื่อประชาสัมพันธ์ผลการดำเนินงาน และสร้างความตระหนักรู้ เพื่อให้คนไทยเห็นความสำคัญ การอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของไทย ที่ประชุมให้กระทรวงการต่างประเทศประสานงาน สำนักงานสืบสวนความมั่นคงแห่งมาตุภูมิสหรัฐอเมริกาศึกษาแนวทางการจัดทำข้อตกลงทวิภาคี ความร่วมมืออนุรักษ์ และคุ้มครองโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุระหว่างประเทศไทยกับสหรัฐอเมริกา เพื่อเป็นไปอย่างมีระบบและเป็นขั้นตอนแบบรัฐต่อรัฐ และที่ประชุมเห็นชอบให้ติดตามโบราณวัตถุ เพิ่มเติม ๑ รายการ ซึ่งมีหลักฐานทั้งถ่ายภาพ และเอกสารยืนยันมีแหล่งกำเนิดในประเทศไทย คือ พระพุทธรูปประทับเหนือพนัสบดีจากเมืองโบราณชัยจำปา จ.ลพบุรี ปัจจุบันอยู่ที่สถาบันเอเซียโซไซตี้ ประเทศสหรัฐอเมริกา ที่ประชุมให้กระทรวงการต่างประเทศประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในประเทศสหรัฐอเมริกา เพื่อยื่นเอกสารที่คณะกรรมการด้านวิชาการจัดทำขึ้น เพื่อขอคืนโบราณวัตถุกลับสู่ประเทศไทย

ที่มา: คมชัดลึกออนไลน์

(<https://www.komchadluek.net/news/ent/464325>)

เตรียมปรับโฉมสวนลุมพินีสู่สวนสาธารณะระดับโลก



เมื่อวันที่ ๒๑ เม.ย. ๖๔ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า จากการสำรวจสภาพปัจจุบันของสวนลุมพินี พบอาคาร สถานที่ และอุปกรณ์ต่าง ๆ รวมถึงระบบสาธารณูปโภคมีสภาพชำรุดทรุดโทรม การจัดการพื้นที่ใช้สอย และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ยังไม่สามารถตอบสนองกับการใช้งานตามยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลง กทม. จึงเตรียมปรับปรุง และพัฒนาสวนลุมพินีครั้งใหญ่ เพื่อเฉลิมฉลองสวนลุมพินีครบรอบ ๑๐๐ ปีในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ให้เป็นสวนสาธารณะระดับโลกที่สร้างสรรค์ และทันสมัย รองรับการใช้ประโยชน์ในทุกมิติ พร้อมสร้างภาพลักษณ์ใหม่ของกรุงเทพฯ และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ที่ดึงดูดให้คนไทย และนักท่องเที่ยวต่างชาติ การออกแบบและพัฒนาพื้นที่ได้รับความร่วมมือจากสถาปนิกชาวไทย ซึ่งมีผลงานออกแบบระดับโลก เป็นผู้ให้แนวคิด ออกแบบ และดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของประชาชนผู้มาใช้บริการ และภาคเอกชนบริเวณใกล้เคียง เพื่อให้ทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการปรับปรุงและพัฒนาสวนลุมพินีให้เป็นสวนสาธารณะระดับโลกที่สร้างสรรค์และทันสมัย สวนลุมพินี เป็นสวนสาธารณะแห่งแรกของกรุงเทพฯ สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าฯ พระราชทานที่ดินให้เป็นสวนสาธารณะสำหรับประชาชน เริ่มเปิดบริการในปี พ.ศ. ๒๔๖๘ เป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่มีพื้นที่ ๓๖๐ ไร่

(ต่อ)

เตรียมปรับโฉมสวนลุมพินีสู่สวนสาธารณะระดับโลก (ต่อ)

การปรับปรุงสวนลุมพินีจะเกิดประโยชน์หลายด้าน ได้แก่ การพัฒนาพื้นที่สีเขียวใจกลางเมืองให้ใช้งานอย่างเต็มศักยภาพ โดยแสดงอัตลักษณ์ด้านสวนสาธารณะของกรุงเทพฯ ให้เป็นมากกว่าสวน แต่เป็นภาพลักษณ์ของประเทศ ที่สามารถรองรับการจัดกิจกรรมในระดับเมือง และระดับชาติได้ พร้อมส่งเสริมคุณภาพชีวิตของคนกรุงเทพฯ การปรับปรุงดำเนินการตามแนวคิดในการออกแบบเพื่อพัฒนาพื้นที่สวนสาธารณะในทุกมิติ ครอบคลุมอัตลักษณ์ของเมือง ๕ ด้าน คือ ๑. คุณค่าแห่งประวัติศาสตร์ ๒. คุณภาพทางวัฒนธรรม ศิลปะ การแสดง และแหล่งเรียนรู้ ๓. การพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนให้แก่เมือง เพื่อตอบรับสภาวะโลกร้อน ๔. สร้างพื้นที่กิจกรรมที่ทันสมัยและหลากหลายเข้ากับยุคสมัย และ ๕. ตอบโจทย์การใช้งานตามรูปแบบมาตรฐานของการออกแบบในการให้บริการในทุกส่วนของสวนลุมพินี โดยจะแบ่งการปรับปรุงออกเป็น ๓ เฟส ได้แก่ เฟส ๑ ปรับปรุงโครงการพื้นฐาน และสาธารณูปโภคในสวนให้แล้วเสร็จ เช่น งานระบบท่อ และงานระบายน้ำใต้ดิน ปัจจุบันไม่สามารถระบายน้ำได้อย่างมีประสิทธิภาพ และท่อระบายน้ำบางส่วนไม่เชื่อมกับทางระบายน้ำ รวมถึงปัญหาน้ำเน่าเสียในบึง นอกจากนี้ ยังดำเนินการปรับปรุงงานระบบไฟฟ้าส่องสว่าง งานปรับปรุงทางเดิน-วิ่ง และงานปรับปรุงอาคารที่ทรุดโทรม เฟส ๒ จะเน้นการพัฒนาพื้นที่เพื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย และเฟส ๓ พัฒนาพื้นที่ที่ยังไม่ได้ใช้งานให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ที่มา: ผู้จัดการออนไลน์

(<https://mgronline.com/travel/detail/9640000037785>)