



ตัวสัญลักษณ์สี	
	แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม จำนวน 3 แห่ง ได้แก่
	1. เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร
	- อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
	- อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
	2. นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
	จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
	แหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ จำนวน 2 แห่ง ได้แก่
	1. เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร - พืชช้างเผือก
	- เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันตก จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดตาก
	- เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันออก จังหวัดตาก
	- เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง จังหวัดอุทัยธานี จังหวัดตาก
	2. พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ จังหวัดสระบุรี จังหวัดนครนายก จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดบุรีรัมย์
	แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 5 แห่ง ได้แก่
	1. เส้นทางเชื่อมต่อทางวัฒนธรรม
	- ปราสาทหินพนมยงค์และศาสนสถาน จังหวัดนครราชสีมา
	- ปราสาทหินพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์
	- ปราสาทเมืองต่ำ จังหวัดบุรีรัมย์
	2. วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช
	3. อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
	4. อุบลรัตนราชกัญญา และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเมืองใหม่ นครหลวงของล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
	5. พระธาตุพนม กลุ่มสิ่งก่อสร้างทางประวัติศาสตร์และภูมิทัศน์ จังหวัดนครพนม
	แหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 1 แห่ง ได้แก่
	- พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน จังหวัดราชบุรี จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
	พืชเฉพาะถิ่น
	พื้นที่ชุ่มน้ำระหว่างประเทศ จำนวน 14 แห่ง
	เนื้อที่ 2,517,089.5 ไร่ ได้แก่
	- พืชสวนสีเขียว ในเขตห้ามล่าสัตว์ป่าทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง
	- เขตห้ามล่าสัตว์ป่าอ่างเก็บน้ำ จังหวัดหนองคาย
	- ดอนหอยหลอด จังหวัดสมุทรสงคราม
	- ป่าแม่น้ำกระบุรี จังหวัดกระบี่
	- เขตห้ามล่าสัตว์ป่าคลองนงาย จังหวัดชัยภูมิ
	- เขตห้ามล่าสัตว์ป่าเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ(พุดซ้อน) จังหวัดนครราชสีมา
	- อุทยานแห่งชาติหาดเจ้าไหมหมู่เกาะลันตา ปากน้ำพร จังหวัดตรัง
	- อุทยานแห่งชาติแหลมสน-ป่าแม่น้ำกระบุรี-ปากคลองกะเปอร์ จังหวัดระนอง
	- อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะอ่างทอง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
	- อุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา จังหวัดพังงา
	- อุทยานแห่งชาติเขาสมร้อยยอด จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
	- กุดรัง จังหวัดบึงกาฬ
	- เกาะกระ จังหวัดนครราชสีมา
	- เกาะกระ เกาะพระทอง จังหวัดพังงา
	พื้นที่ชุ่มน้ำ เนื้อที่ 19,719,082 ไร่
	พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จำนวน 9 แห่ง ได้แก่
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม
	จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดลำพูน
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดมหาสารคาม
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดปราจีนบุรี
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดชลบุรี
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดฉะเชิงเทรา
	จังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดพังงา
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดกระบี่
	- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดภูเก็ต
	พื้นที่ประเทศไทย เนื้อที่ 320,696,875 ไร่



วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ น.

สถานการณ์ฉุกเฉิน (ไม่มี)

เลย : เหลือเพียงตำนาน! ล่องแพห้วยกระทิง
(ข้อมูล : แนวหน้าออนไลน์)

อุทัยธานี : แล้งสุดวิกฤต! เชื้อฉวยร่วมเกล้าเหลือน้ำเป็นศูนย์
(ข้อมูล : ผู้จัดการออนไลน์)

กทม. : จิตรกรรมฝาผนังสมัย ร. ๖ ในพระอุโบสถวัดราชาธิวาสชำรุดหนัก
(ข้อมูล : เดลินิวส์ออนไลน์)

สงขลา : ปลัด ทส. ยังไม่ใช้กฎหมายทะเล สั่งหยุดเชื่อกันคลื่นหาหม่วงงาม
(ข้อมูล : ไทยพีบีเอสออนไลน์)

สตูล : “นกหว้า” ไม่แอบแล้ว! อุทยานฯ ปิด การกิจพิชิตใจสาวจึงบังเกิด
(ข้อมูล : ผู้จัดการออนไลน์)

สัญลักษณ์



สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๑ รายการ



ความหลากหลายทางชีวภาพ ๑ รายการ



พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม



Climate Change



ขยะ - น้ำเสีย



มรดกโลก



EIA



สิ่งแวดล้อมชุมชนและพื้นที่สีเขียว



เรื่องที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ๓ รายการ



กฎหมายสิ่งแวดล้อม



ที่ดินป่าไม้ - ที่ดินทำกิน



กองทุนสิ่งแวดล้อม



ข่าวด้านบวก ๑ ข่าว



ข่าวด้านลบ ๔ ข่าว

เหลือเพียงตำนาน! ล่องแพห้วยกระทีง



เมื่อวันที่ ๑๑ มิ.ย. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า อ่างเก็บน้ำห้วยกระทีง หรืออ่างเก็บน้ำหมานตอนบน อ. เมืองเลย จ. เลย อยู่ในพื้นที่วนอุทยานแห่งชาติหริรักษ์ เป็นอ่างเก็บน้ำสันเขื่อนดินมีขนาดความจุ ๒๖ ล้านลูกบาศก์เมตร ครอบคลุมพื้นที่ ๑,๕๐๐ ไร่ สันเขื่อนยาว ๘๐๐ ม. สร้างเพื่อการชลประทาน เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่ได้รับความนิยมอีกแห่งหนึ่งของ จ. เลย บรรยากาศเป็นธรรมชาติ ล้อมรอบด้วยทัศนียภาพที่สวยงามของป่าไผ่ และภูเขาที่โอบล้อม โดยกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวนิยมคือ การล่องแพพักผ่อนพร้อมทานอาหารท่ามกลางวิวทิวทัศน์ และบรรยากาศที่สวยงาม วันนี้คงเป็นเพียงตำนานเคยเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เคยได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยว ซึ่งไม่ไกลจากตัวจังหวัด ร้านค้ากลุ่มแม่บ้าน ผู้ประกอบการให้เช่าแพปิดร้านแพที่อยู่ในน้ำ ปัจจุบันตั้งอยู่บนดินที่แห้งแตกกระแหง ต้นหญ้าขึ้นปกคลุม เคยมีน้ำเว้งว่างสุดลูกหูลูกตากลายเป็นทุ่งหญ้าเลี้ยงวัว และควายของชาวบ้าน แม้ปีนี้เข้าสู่ฤดูฝน แต่ฝนไม่ตกเหนื่ออ่างเก็บน้ำ แหล่งท่องเที่ยวล่องแพที่เคยโด่งดังในอดีตคงเป็นเพียงตำนานที่เคยสร้างรายได้ให้แก่ชาวบ้านในพื้นที่

ที่มา : แนวหน้าออนไลน์

(<https://naewna.com/local/498487>)

“นกหัว” ไม่แอบแล้ว! อุทยานฯ ปิด ภารกิจพิชิตใจสาวจึงบังเกิด



เมื่อวันที่ ๑๑ มิ.ย. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะที่อุทยานแห่งชาติทุกแห่งยังปิดทำการ บรรยากาศในเขตพื้นที่อุทยานแห่งชาติทะเลบันเงียบสงบ ภารกิจพิชิตใจสาวของนกหัวคู่นี้จึงบังเกิดในพื้นที่อุทยานแห่งชาติทะเลบัน ปกตินกหัว เป็นไก่ฟ้าขนาดใหญ่ขนสีน้ำตาล หัวและคอเป็นสีฟ้า จะมีพฤติกรรมซุ่มอยู่โดดเดี่ยว ยกเว้นในฤดูผสมพันธุ์ ตัวผู้จะทำลานไว้สำหรับรำแพนชนปีกอวดตัวเมีย เรียกว่า ลานนกหัว คอยรักษาความสะอาดลานเป็นอย่างดี เก็บกิ่งไม้ใบไม้ออกหมดตลอดเวลา หลังจากนั้นตัวผู้ก็จะร้องเรียกตัวเมีย เสียงดัง “ว้าว ว้าว” พอพบตัวเมีย ตัวผู้ก็จะรำแพนชนปีกสร้างแรงดึงดูดใจตัวเมื่อก่อนผสมพันธุ์

การสูญเสียที่อยู่ และถูกล่าเป็นอาหารของมนุษย์ นกหัว จึงจัดเป็นสิ่งมีชีวิตที่ถูกคุกคามความเสี่ยงต่ำในบัญชีแดงของสหภาพเพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติ และจัดอยู่ในบัญชีที่ ๒ ของ CITES โดยพบอยู่ในป่าของเกาะบอร์เนียว เกาะสุมาตรา และคาบสมุทรมลายูในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประเทศไทยพบทางภาคใต้ ตั้งแต่ จ. ประจวบคีรีขันธ์ลงไปตลอดแหลมมลายู รวมถึงในเขตพื้นที่อุทยานแห่งชาติทะเลบัน ในเขต อ. ควนโดน และ อ. เมืองสตูล จ. สตูล ซึ่งอยู่ติดชายแดนประเทศไทยกับประเทศมาเลเซีย

ที่มา : ผู้จัดการออนไลน์

(<https://mgronline.com/greeninnovation/detail/9630000060325>)

ปลัด ทส. ยังไม่ใช้กฎหมายทะเล สันหยุดเชือกกันคลื่นหาดม่วงงาม



เมื่อวันที่ ๑๑ มิ.ย. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายจตุพร บุรุษพัฒน์ ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมกล่าวว่า จากกรณีชาวบ้านและกลุ่มอนุรักษ์ขอให้ระงับโครงการก่อสร้างเขื่อนป้องกันตลิ่งหาดม่วงงาม ต. ม่วงงาม อ. สิงหนคร จ. สงขลา ที่ผ่านมารกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งออกแนวทางให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปใช้ในการกำหนดโครงสร้างที่เหมาะสมในการแก้ปัญหาการกัดเซาะชายฝั่งในแต่ละจุด โดยกำหนดระดับความรุนแรงเชิงพื้นที่ออกเป็นกลุ่มสี่เขียว สี่เทา และสี่แดง กรณีของหาดม่วงงามได้มอบหมายให้นายโสภณ ทองดี อธิบดีกรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง พร้อมนายปิ่นสักก์ สุรัสวดี รองอธิบดี และนักวิชาการลงพื้นที่ตรวจสอบข้อมูลและรับฟังความต้องการของชาวบ้านในพื้นที่ แม้ว่าจจะระงับโครงการชั่วคราวไว้

เมื่อวันที่ ๕ มิ.ย. ที่ผ่านมา กรมโยธาธิการและผังเมืองประกาศให้ผู้รับเหมาหยุดดำเนินการชั่วคราวโครงการก่อสร้างเขื่อนป้องกันตลิ่งริมทะเล หลังตัวแทนคนม่วงงามที่ไม่เห็นด้วยกับการสร้างเขื่อนป้องกันคลื่น ยื่นหนังสือถึงผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา เมื่อ ๑ มิ.ย. ที่ผ่านมา และปักหลักรอฟังคำตอบหน้าศาลากลางจังหวัดเป็นระยะเวลา ๔ คืน ๕ วัน การประกาศใช้มาตรา ๑๗ จะแบ่งระดับความเสียหายทางวิชาการ และกลไกกฎหมายมาใช้ดำเนินการ เช่น ต้องเสียหายร้ายแรงเข้าขั้นวิกฤต กระทบต่อสัตว์หายากใกล้สูญพันธุ์ในพื้นที่ เป็นแหล่งวางไข่ของเต่ามะเฟือง ส่วนแนวทางป้องกันเบื้องต้นมีการวางแผนการแบ่งระดับการแก้ปัญหา เสนอต่อคณะกรรมการนโยบายระดับชาติทางทะเล ปรับสมดุล พื้นฟู ป้องกันและแก้ไข มีมาตรการลดผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม เตรียมนำไปใช้กับโครงการก่อสร้างเขื่อนป้องกันคลื่นทั่วประเทศภายใต้งบประมาณปี ๖๔

ที่มา : ไทยพีบีเอสออนไลน์

(<https://news.thaipbs.or.th/content/293509>)

แล้งสุดวิกฤต! เชื้อนวังร่มเกล้าเหลือน้ำเป็นศูนย์



เมื่อวันที่ ๑๑ มิ.ย. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า แม้หลายพื้นที่ของ จ. อุทัยธานีจะมีฝนตกลงมาอย่างต่อเนื่อง แต่แหล่งน้ำต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสระน้ำของเกษตรกร คลองส่งน้ำสาธารณะ รวมไปถึงเขื่อนและอ่างเก็บน้ำหลัก ยังคงแห้งขอด โดยเฉพาะเขื่อนวังร่มเกล้า ต. หุ่งใหญ่ อ. เมืองอุทัยธานี หนึ่งในเขื่อนกักเก็บน้ำเพื่อการเกษตรของจังหวัด สภาพหน้าเขื่อนแห้งขอด มีความชื้นของดินที่พอทำให้หญ้าขึ้นปกคลุม เป็นทุ่งหญ้าเลี้ยงสัตว์ชั่วคราวเท่านั้น เขื่อนวังร่มเกล้ามีระดับน้ำเหนือเขื่อน และท้ายเขื่อนเท่ากับน้ำแห้ง การระบายน้ำออกเป็นศูนย์ ปริมาณน้ำในแก้มลิงเหลือน้อยเพียง ๒.๕๐ ล้านลูกบาศก์เมตร ส่วนปริมาณน้ำเหนือเขื่อน ๐.๐๐๐ ลูกบาศก์เมตรหรือเรียกว่าไม่มีปริมาณน้ำเหลืออยู่เลย

นายฐกร กาญจจิรเดช ผู้อำนวยการโครงการชลประทานอุทัยธานีกล่าวว่า ความแห้งแล้งยาวนาน ตั้งแต่ช่วงปลายปี ๖๑ มาจนถึงปัจจุบัน ทำให้แหล่งกักเก็บน้ำต่างๆ ในพื้นที่ จ. อุทัยธานีไม่มีน้ำไหลเข้ามาเติมเต็ม โดยเฉพาะเขื่อนวังร่มเกล้าได้รับผลพวงจากภัยแล้งยาวนานถึง ๒ ปี ทำให้ปัจจุบันไม่มีปริมาณน้ำไหลเข้าและระบายออก ช่วงหน้าเขื่อนแห้งขอดจนกลายเป็นพื้นที่เลี้ยงสัตว์ชั่วคราวได้ แม้ในช่วงนี้จะมีปริมาณฝนตกลงมาบ้าง แต่พื้นที่ส่งน้ำเติมเต็มให้เขื่อน ทั้งจุดส่งน้ำเหนือเขื่อนในพื้นที่ อ. ลาดยาว จ. นครสวรรค์ และจุดที่มีการขุดก่อสร้างเขื่อนแม่วงก์มีฝนตกลงมาไม่มากพอ ทำให้เขื่อนวังร่มเกล้าไม่มีน้ำไหลเข้ามาในเขื่อนได้ ปัจจุบันเขื่อนวังร่มเกล้าไม่มีน้ำที่จะส่งมาช่วยพื้นที่การเกษตรได้ ทำให้การทำนาของเกษตรกรในครั้งนี้เป็นการทำนารอฝนอย่างเดียว ค่อนข้างเสี่ยงที่จะทำให้ข้าวแห้งตาย และขาดทุน

ที่มา : ผู้จัดการออนไลน์

(<https://mgronline.com/local/detail/9630000060434>)

จิตรกรรมฝาผนังสมัย ร. ๖ ในพระอุโบสถวัดราชาธิวาสชำรุดหนัก



เมื่อวันที่ ๑๑ มิ.ย. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า พระครูปลัดกวีวัฒน์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดราชาธิวาสกล่าวว่า ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถวัดราชาธิวาส เขตดุสิต กทม. เสียหาย และอยากให้กรมศิลปากรเข้ามาดูแล สำหรับภาพจิตรกรรมดังกล่าว สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ เป็นผู้ทรงออกแบบ มีจิตรกรชาวอิตาเลียน ชื่อ นายริโครี ผู้ที่เขียนภาพบนเพดานโดมในพระที่นั่งอนันตสมาคม เป็นผู้เขียนภาพจิตรกรรมนี้ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ โดยจิตรกรรมฝาผนังทั้งหมดภายในพระอุโบสถเขียนขึ้นด้วยเทคนิคปูนเปียก หรือเฟรสโก โดยระบายสีลงบนผนังที่ปูนฉาบผนังยังไม่แห้ง ซึ่งวิธีนี้แตกต่างจากจิตรกรรมไทยในช่วงดังกล่าว ที่มักเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังด้วยสีฝุ่น ซึ่งการนำวิธีการวาดเทคนิคเฟรสโกแบบตะวันตกเข้ามา ทำให้สีของจิตรกรรมติดทน ไม่กะเทาะล่อนง่าย ขณะเดียวกันรูปร่างหน้าตาของพระเวสสันดรและคนอื่นๆ ในภาพจิตรกรรมฝาผนังดังกล่าว จะออกแนวลูกครึ่งระหว่างคนไทยกับชาวตะวันตก รวมถึงรูปร่างของคนก็มีขนาดใหญ่เหมือนชาวต่างชาติ แต่มีการแสดง ท่าทาง ที่ดูเป็นธรรมชาติ และสวยงามดูมีมิติ ถือได้ว่าเป็นภาพจิตรกรรมฝาผนังที่พบได้แห่งเดียวในประเทศไทย

(ต่อ)

จิตรกรรมฝาผนังสมัย ร. ๖ ในพระอุโบสถวัดราชาธิวาสชำรดหนัก (ต่อ)

พระธรรมกวี เจ้าอาวาสวัดราชาธิวาสมีหนังสือถึงอธิบดีกรมศิลปากร เมื่อวันที่ ๑๒ ก.พ. ๖๒ เพื่อแจ้งถึงความชำรุดของภาพจิตรกรรมดังกล่าว และความชำรุดของฐานชุกชีพระสัมพุทธวิมโนภาส ซึ่งประดิษฐานอยู่ในห้องหลังสุดของพระอุโบสถ ซึ่งได้ฐานชุกชีนี้บรรจุพระบรมราชสรีรางคาร สมเด็จพระศรีสุวรินทราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และเส้นพระเกศาของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๗ ด้วย เนื่องจากทางวัดไม่สามารถดำเนินการใดๆ ได้ เพราะวัดราชาธิวาสได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานจากทางกรมศิลปากร การบูรณะใดๆ จึงไม่สามารถดำเนินการได้ทันที ต้องขออนุญาตจากทางกรมศิลปากรก่อน แต่จนถึงขณะนี้กลับยังไม่มีดำเนินการใดๆ จากกรมศิลปากร วัดราชาธิวาสเป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งที่ได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์พัฒนาโดยพระบรมราชูปถัมภ์จากพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีมาโดยลำดับ เป็นวัดที่มีความสำคัญในทางพระพุทธศาสนา และเกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์มาโดยตลอด มีสถานะเป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวรวิหาร

ที่มา : เติลินิวส์ออนไลน์

(<https://dailynews.co.th/education/779359>)