



**ขอบเขตพื้นที่และแหล่งทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม  
ในความดูแลรับผิดชอบของ  
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม**

- ตัวสัญลักษณ์สี**
- แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม จำนวน 3 แห่ง ได้แก่
    - เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร
      - อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
      - อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
    - นครประวัติศาสตร์พนมเป็ญญา จังหวัดนครศรีธรรมราช
  - แหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ จำนวน 2 แห่ง ได้แก่
    - เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร - พืชสวนเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันตก จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดตาก
      - เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันออก จังหวัดตาก
      - เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง จังหวัดอุทัยธานี จังหวัดตาก
    - พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ่วัดพิทยาสรรพ์ จังหวัดนครนายก จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดบุรีรัมย์
  - แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 5 แห่ง ได้แก่
    - เส้นทางเชื่อมต่องานวัฒนธรรม
      - ปราสาทหินพิมายและศาลากลาง จังหวัดนครราชสีมา
      - ปราสาทหินพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์
      - ปราสาทเมืองต่ำ จังหวัดบุรีรัมย์
    - วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช
    - อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท จังหวัดอุดรธานี
    - อนุสรณ์สถาน แหล่งต่างๆ และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเชิงไทรใหม่ นครหลวงเวียงจันทน์ จังหวัดเชียงใหม่
    - พระธาตุพนม กลุ่มสิ่งก่อสร้างทางประวัติศาสตร์และภูมิทัศน์ จังหวัดนครพนม
  - แหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 1 แห่ง ได้แก่
    - พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน จังหวัดราชบุรี จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
  - พืชเฉพาะถิ่น
  - พื้นที่ชุ่มน้ำระหว่างประเทศ จำนวน 14 แห่ง เนื้อที่ 2,517,089.5 ไร่ ได้แก่
    - พุทศวนซีเลียน โบริดพื้นที่น้ำถ้ำสัตว์ป่าทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง
    - เขตห้ามล่าสัตว์ป่าอ่างเก็บน้ำห้วยจระเข้มาก จังหวัดหนองคาย
    - ดอนหอยหลอด จังหวัดสมุทรสงคราม
    - ป่าแม่ น้ำกระเปาะ จังหวัดกระบี่
    - เขตห้ามล่าสัตว์ป่าหนองบงคาย จังหวัดชัยภูมิ
    - เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จังหวัดนครราชสีมา
    - อุทยานแห่งชาติหาดเจ้าไหม-หมู่เกาะลิบง ปากน้ำศรี จังหวัดตรัง
    - อุทยานแห่งชาติแหลมสน-ป่าแม่ น้ำกระเปาะ-ปากคลองกะเปอร์ จังหวัดระนอง
    - อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะอ่างทอง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
    - อุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา จังหวัดพังงา
    - อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
    - กุดรัง จังหวัดฉะเชิงเทรา
    - เกาะกระ จังหวัดนครศรีธรรมราช
    - เกาะกระ เกาะพระทอง จังหวัดพังงา
  - พื้นที่ชุ่มน้ำ เนื้อที่ 19,719,082 ไร่
  - พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จำนวน 9 แห่ง ได้แก่
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดลำพูน
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดมหาสารคาม
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดปราจีนบุรี
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดชลบุรี
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม
    - จังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดพังงา
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดกระบี่
    - เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดภูเก็ต
  - พื้นที่ประเทศไทย เนื้อที่ 320,696,875 ไร่

แม่ฮ่องสอน : ควันไฟพ่าหนักมาก! จ. แม่ฮ่องสอน  
 ยกเลิกเที่ยวบิน (ข้อมูล : สยามรัฐออนไลน์)



สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

รายงานสถานการณ์ประจำวัน

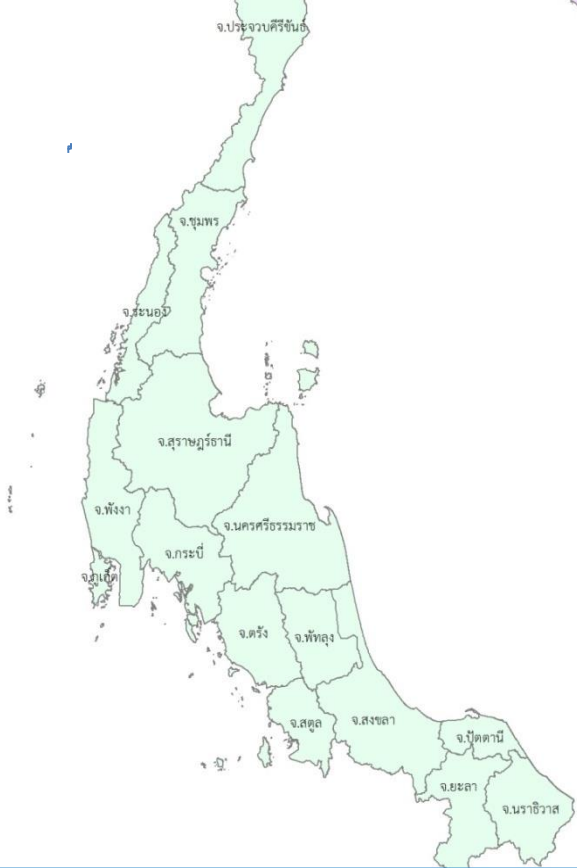
วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ น.

สถานการณ์ฉุกเฉิน (ไม่มี)



น่าน : กรมศิลป์เตรียมซ่อมจิตรกรรม “กระซิบรักบันลือโลก” วัดภูมินทร์  
 (ข้อมูล : ผู้จัดการออนไลน์)

ปราจีนบุรี : ไฟไหม้ป่าเขาอีโต้ดับพันไร่ เริ่มลามใกล้พระพุทธทวารวดีศรีปราจีน  
 องค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย (ข้อมูล: แนวหน้าออนไลน์)



สัญลักษณ์	
	สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๑ รายการ
	ความหลากหลายทางชีวภาพ
	พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม
	Climate Change
	ขยะ - น้ำเสีย
	มรดกโลก
	EIA
	สิ่งแวดล้อมชุมชนและพื้นที่สีเขียว
	เรื่องที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ๒ รายการ
	กฎหมายสิ่งแวดล้อม
	ที่ดินป่าไม้ - ที่ดินทำกิน
	กองทุนสิ่งแวดล้อม

ข้าราชการ บวก ๑ ข้าราชการ  
 ข้าราชการ ลบ ๒ ข้าราชการ

## ไฟไหม้ป่าเขาอีดั้งพันไร่ เริ่มลามใกล้พระพุทธทวารวดีศรีปราจีน องค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย



เมื่อวันที่ ๑๒ ก.พ. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เกิดไฟไหม้ป่าบนอุทยานเขาอีดัด ต. เนินหอม อ. เมืองปราจีนบุรี จ. ปราจีนบุรี กินพื้นที่เป็นบริเวณกว้าง ส่งผลให้มีกลุ่มควันพวยพุ่งขึ้นบนท้องฟ้า พร้อมมีฝุ่นละออง ซึ่ถ้าปลิวกระจายไปทั่วเป็นระยะทางไกลรัศมีกว่า ๒ กม. และบริเวณไฟไหม้เริ่มลุกลามเข้าใกล้พื้นที่บริเวณประดิษฐานพระพุทธทวารวดีศรีปราจีน สิริธรโลกนาถ พระปรารค์นาคปรกองค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย เจ้าหน้าที่สนธิกำลังจากหน่วยงานประกอบด้วย กำลังทหารจากค่ายมณฑลทหารบกที่ ๑๒ จากค่ายพรหมโยธี เจ้าหน้าที่ฝ่ายปกครอง เจ้าหน้าที่จาก อบต. ในพื้นที่ พร้อมประชาชนเครือข่ายรอบเขาอีดัด พร้อมรถดับเพลิงและอุปกรณ์ดับไฟป่า เข้าดับไฟป่าที่กำลังลุกลามไหม้ป่าไฟเพ็ก และไม้เบญจพรรณบนพื้นที่กว้างกว่า ๑,๐๐๐ ไร่

การเข้าพื้นที่ดับไฟป่าเป็นไปด้วยความยากลำบาก เนื่องจากในพื้นที่เกิดไฟไหม้เป็นพื้นที่ภูเขาสูง และหุบเขา ทำให้รถดับเพลิงไม่สามารถเข้าไปถึงพื้นที่เพลิงไหม้ได้ เจ้าหน้าที่ดับไฟป่า และเจ้าหน้าที่ทหารต้องเดินเท้าเข้าป่า พร้อมอุปกรณ์ดับไฟป่าที่กำลังไหม้อย่างรุนแรงและต่อเนื่อง ขณะนี้สามารถควบคุมเพลิงในส่วนบนเขาได้แล้ว แต่ไฟได้ลุกลามลงปาด้านล่างบริเวณบ้านเนินบาก บ้านห้วยบุง หมู่ ๕ ต. เนินหอม อ. เมืองปราจีนบุรี เจ้าหน้าที่พยายามดับไฟให้เป็นแนวกันไฟ เพื่อป้องกันการลุกลามต่อไป

(ต่อ)

## ไฟไหม้ป่าเขาอีโต้ นับพันไร่ เริ่มลามใกล้พระพุทธทวารวดีศรีปราจีน องค์กรใหญ่ที่สุดในประเทศไทย (ต่อ)

นายธีรวัฒน์ อ่อนสำลี ผู้อำนวยการศูนย์ป่าไม้ปราจีนบุรีกล่าวว่า ได้รับรายงานการเกิดไฟป่า ช่วงเวลาประมาณ ๑๔.๐๐ น. ของวันจันทร์ที่ผ่านมา ทางป่าไม้ได้ส่งเจ้าหน้าที่มาควบคุมสถานการณ์ไฟป่า และได้แจ้งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อบูรณาการในการดับไฟป่า สำหรับการควบคุมไฟป่าสามารถควบคุมไฟป่าได้ในช่วงเย็นๆ ความเสียหายที่เกิดขึ้น ตอนนี้อยู่ที่ความเสียหายเบื้องต้นประมาณ ๑,๐๐๐ ไร่ ยังไม่ได้สำรวจความเสียหายอย่างละเอียดอีกครั้ง บริเวณที่เกิดไฟป่าส่วนใหญ่เป็นบริเวณป่าไผ่เพ็กสลับกับป่าเบญจพรรณ ในพื้นที่นี้ สามารถป้องกันไฟป่าได้เกือบ ๑๐ ปี ซึ่งไม่เคยเกิดไฟป่าขนาดใหญ่ในบริเวณพื้นที่นี้ เนื่องจากปัจจุบันมีปริมาณเชื้อเพลิงค่อนข้างมาก และในช่วงปีนี้เกิดภาวะแล้งมากกว่าปกติ ทำให้ความรุนแรงของไฟป่ามีความรุนแรงมาก

ที่มา: แนวหน้าออนไลน์

(<https://naewna.com/local/๕๗๓๔๖๒>)



## ควันไฟป่าหนักมาก! จ. แม่ฮ่องสอนยกเลิกเที่ยวบิน



เมื่อวันที่ ๑๒ ก.พ. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายสุวพงศ์ กิติภัทย์พิบูลย์ ผู้ว่าราชการจังหวัดแม่ฮ่องสอน ได้รับรายงานจากผู้อำนวยการท่าอากาศยานแม่ฮ่องสอนว่า เที่ยวบินที่ PG351 และ PG352 ยกเลิกเที่ยวบิน เนื่องจากทัศนวิสัยต่ำกว่าเกณฑ์ปลอดภัย สาเหตุจากปัญหาหมอกควัน เครื่องบินจึงทำการบินกลับไปยังท่าอากาศยานนานาชาติเชียงใหม่ และสายการบินได้ดูแลผู้โดยสารตามประกาศกระทรวงคมนาคม เรื่อง คຸ້ມครองสิทธิผู้โดยสารฯ ในเบื้องต้นแล้ว หากสถานการณ์หมอกควันยังไม่เบาบางลง คงจะส่งผลกระทบต่อสายการบินนกแอร์ ที่จะบินมาจากท่าอากาศยานดอนเมือง มาลงที่ท่าอากาศยานแม่ฮ่องสอน อาจจะต้องถูกยกเลิกตามไปด้วย ทั้งนี้ ทางสายการบินดังกล่าว กำลังเฝ้าติดตามสถานการณ์ควันไฟป่าที่ปกคลุมตัวเมืองแม่ฮ่องสอนอย่างใกล้ชิด

กรมควบคุมมลพิษรายงานผลการตรวจวัดปริมาณฝุ่นละอองในอากาศของ ต. จองคำ อ. เมืองแม่ฮ่องสอน จ. แม่ฮ่องสอน พบปริมาณฝุ่นละออง ขนาดไม่เกิน ๒.๕ ไมครอน มีค่า ๗๙ ไมโครกรัมต่อลูกบาศก์เมตร อยู่ในเกณฑ์เริ่มมีผลกระทบต่อสุขภาพ ทั้งนี้ ค่าปริมาณฝุ่นละอองขนาดเล็กกว่า ๒.๕ ไมครอน เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องตามหมอกควันไฟป่าที่เพิ่มขึ้น ในส่วนของผลกระทบต่อหมอกควันไฟป่าต่อสายการบินพาณิชย์ ในปี ๒๕๖๒ ที่ผ่านมา ได้ยกเลิกสายการบินครั้งแรกในวันที่ ๒๓ ก.พ. ๖๒ และยกเลิกต่อเนื่องไปจนถึงวันที่ ๒๒ มี.ค. ๖๒ รวมมีการยกเลิกเที่ยวบินทั้งสิ้น จำนวน ๓๖ เที่ยวบิน (รวมทั้งขาเข้าและขาออก) ในจำนวนเที่ยวบินยกเลิกดังกล่าว เป็นของสายการบินนกแอร์ บางกอกแอร์เวย์ส และวิสตอมแอร์เวย์ส พบว่าในปีนี้ ผลกระทบจากหมอกควันไฟป่าเกิดขึ้นเร็วกว่าปีก่อน โดยปีนี้เริ่มกระทบตั้งแต่วันที่ ๑๒ ก.พ. ๖๓

(ต่อ)

## ควันไฟป่าหนักมาก! จ. แม่ฮ่องสอนยกเลิกเที่ยวบิน (ต่อ)

การแก้ไขปัญหาไฟป่าของ จ.แม่ฮ่องสอน ทางจังหวัดขอความร่วมมือไปยังทุกหมู่บ้าน แต่ยังคงต้องรอการประชุมคณะกรรมการของศูนย์บัญชาการแก้ไขปัญหาไฟป่า และหมอกควันไฟป่า ในสัปดาห์นี้ ซึ่งจะได้มีการจัดทำแผนและรายละเอียดในการกำจัดเชื้อเพลิงในป่า เพื่อไม่ให้เกิดหมอกควันส่งผลกระทบต่อสุขภาพ และการบินของสายการบินต่างๆ ที่นำนักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาเที่ยวใน จ.แม่ฮ่องสอน

ที่มา: สยามรัฐออนไลน์

(<https://siamrath.co.th/n/๑๓๒๓๕๒>)

## กรมศิลปปริเตรียมซ่อมจิตรกรรม “กระซิบรักบันลือโลก” วัดภูมินทร์



เมื่อวันที่ ๑๒ ก.พ. ๖๓ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า วัดภูมินทร์ จ. น่าน นับว่าเป็นโบราณสถานที่สำคัญ ซึ่งได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ ที่เข้ามาสักการะพระประธานภายในพระอุโบสถ นอกจากนี้ ยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง เรื่อง คันธกุมาร เป็นนิทานชาดก ที่มุ่งสอนให้คนทำความดี ซึ่งเป็นงานศิลปะ ที่มีความวิจิตรตามแบบฉบับของชาวไทลื้อดั้งเดิม ตลอดจนมีภาพกระซิบบันลือโลก หรือภาพปู้ม่าน ยาม่านที่มีชื่อเสียงดังไปทั่วโลก ทั้งนี้ จากการที่กลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม ได้สำรวจจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถวัดภูมินทร์อย่างละเอียด พบสภาพจิตรกรรมฝาผนังมีชำรุดเสียหาย โดยในส่วนมุมอกของปู้ม่าน มีชั้นดินสอพอง และชั้นสีหลุดร่อนออกมา รวมทั้งมีรายละเอียดที่ชั้นปูนฉาบที่เสื่อมสภาพ มีลักษณะเป็นโพรงผนังความสูงจากระดับพื้นอุโบสถจนถึงขอบประตูด้านบน ประมาณ ๓ ม. โดยรอบอาคารภายในอุโบสถ พบรอยร้าวบริเวณกรอบหน้าต่าง ตลอดจนรอยร้าวอันตรายในบางบริเวณ

ส่วนผิวจิตรกรรมคราบฝุ่นละอองจับหนา รวมถึงมีหยากไย่ และคราบทางเดินแมลง ขณะที่ชั้นรองพื้นดินสอพอง และชั้นสีจิตรกรรมเผยอโป่งพอง มีรอยถลอก รอยขีดขีด รอยดินสอเขียนสีขีดจาง สีลบเลือน สีหลุดล่อน คราบสีหยด สภาพความชำรุดดังกล่าวอยู่ระดับพื้นถึงกรอบประตูด้านบน ประมาณ ๓ ม. มีคราบความชื้นที่ผนังโดยรอบอาคารภายในพระอุโบสถอย่างเห็นได้ชัด จึงเห็นควรให้มีการบูรณะโดยด่วน และได้ตั้งโครงการอนุรักษ์จิตรกรรมอุโบสถวัดภูมินทร์ โดยใช้งบประมาณปี ๖๔ จำนวน ๑,๔๔๐,๐๐๐ บาท มอบให้กลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม ร่วมกับสำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ร่วมรับผิดชอบ ซึ่งใช้เวลาดำเนินงาน ๒๔๐ วัน อย่างไรก็ตาม ในเบื้องต้นได้มีการหารือกับทางวัดแล้ว แต่ยังไม่ได้กำหนดว่า จะต้องปิดอุโบสถหรือไม่ ซึ่งจะต้องพิจารณาให้รอบด้าน เพราะในอุโบสถแห่งนี้ เป็นไฮไลท์ที่นักท่องเที่ยวเข้ามาสักการะไม่ขาดสาย ซึ่งอาจจะปิดซ่อมเฉพาะบางส่วน แล้วเปิดให้เข้าชมในจุดที่กำหนดไว้ก็ได้

(ต่อ)

## กรมศิลป์ เตรียมซ่อมจิตรกรรม “กระซิบรักบันลือโลก” วัดภูมินทร์ (ต่อ)

นายประทีป อธิบายวิธีการทำงานกลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรมว่า เริ่มจากบันทึกหลักฐานสภาพจิตรกรรมด้วยการถ่ายภาพก่อนการอนุรักษ์ รวมถึงทำบันทึกหลักฐานสภาพความชำรุดจิตรกรรมด้วยลายเส้นรูปสัญลักษณ์จากภาพถ่าย จากนั้น ทำความสะอาดจิตรกรรม และทำความสะอาดจุดชำรุดด้วยเยื่อกระดาษ เสริมความมั่นคงให้กับชั้นปูนฉาบที่ชำรุด และเคลื่อนย้ายจิตรกรรมบริเวณที่ชำรุดสาหัสในชั้นวิกฤตออก แล้วเสริมความมั่นคงให้กับชั้นสี และชั้นรองพื้นจิตรกรรมด้วยการทากาว ฉีดกาวพาราโลยด์ ปี ๗๒ แล้วพินิจกลับในตำแหน่งเดิม ขณะทำงานเขียนสีซ่อมจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถ จะดำเนินการตามหลักการ จากนั้น บันทึกหลักฐานสภาพจิตรกรรมหลังการอนุรักษ์ด้วยการถ่ายภาพ และติดตามการบำรุงรักษาในระยะเวลา ๑ ปี

ที่มา: ผู้จัดการออนไลน์

(<https://mgronline.com/qol/detail/๙๖๓๐๐๐๐๑๔๓๘๐>)