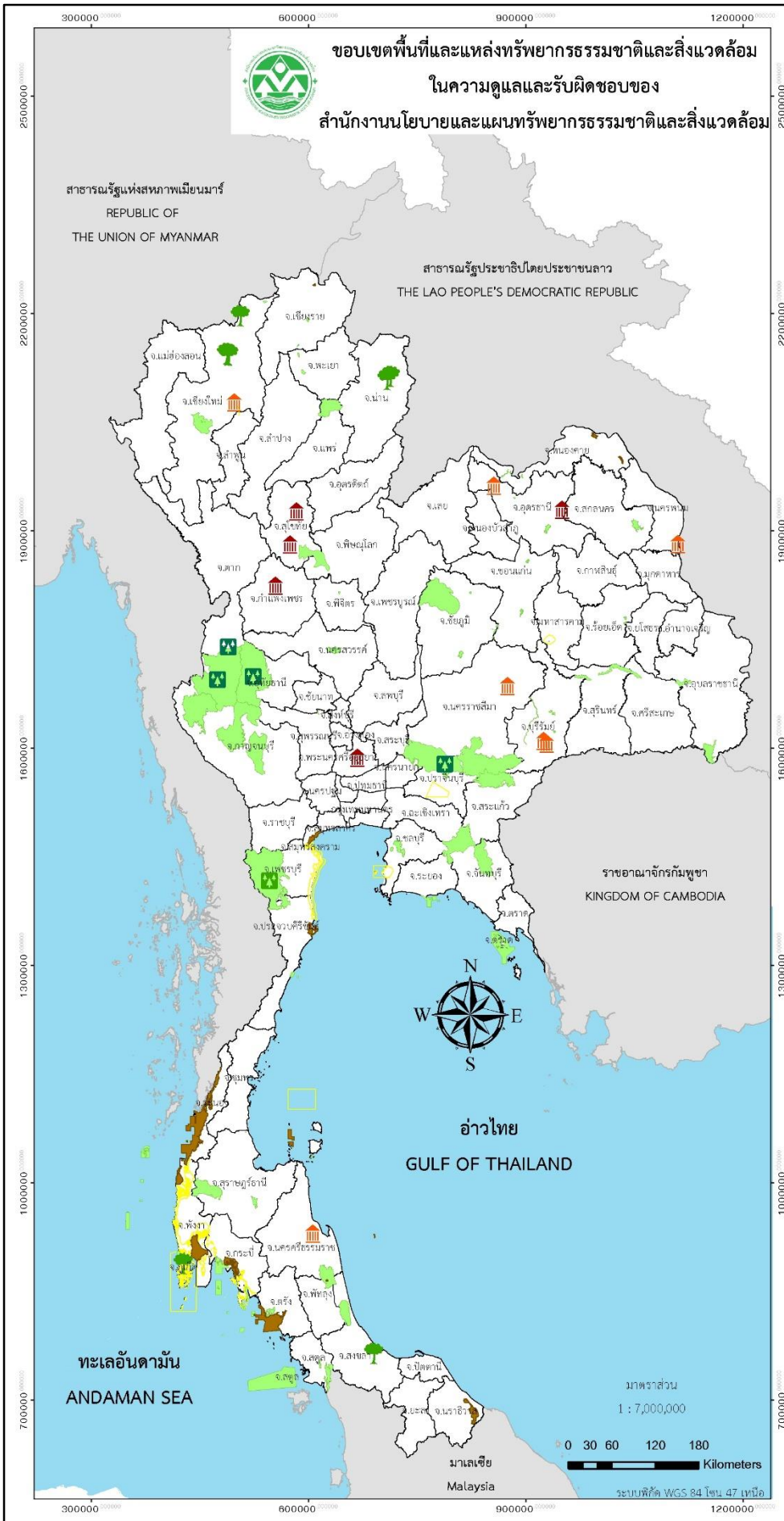
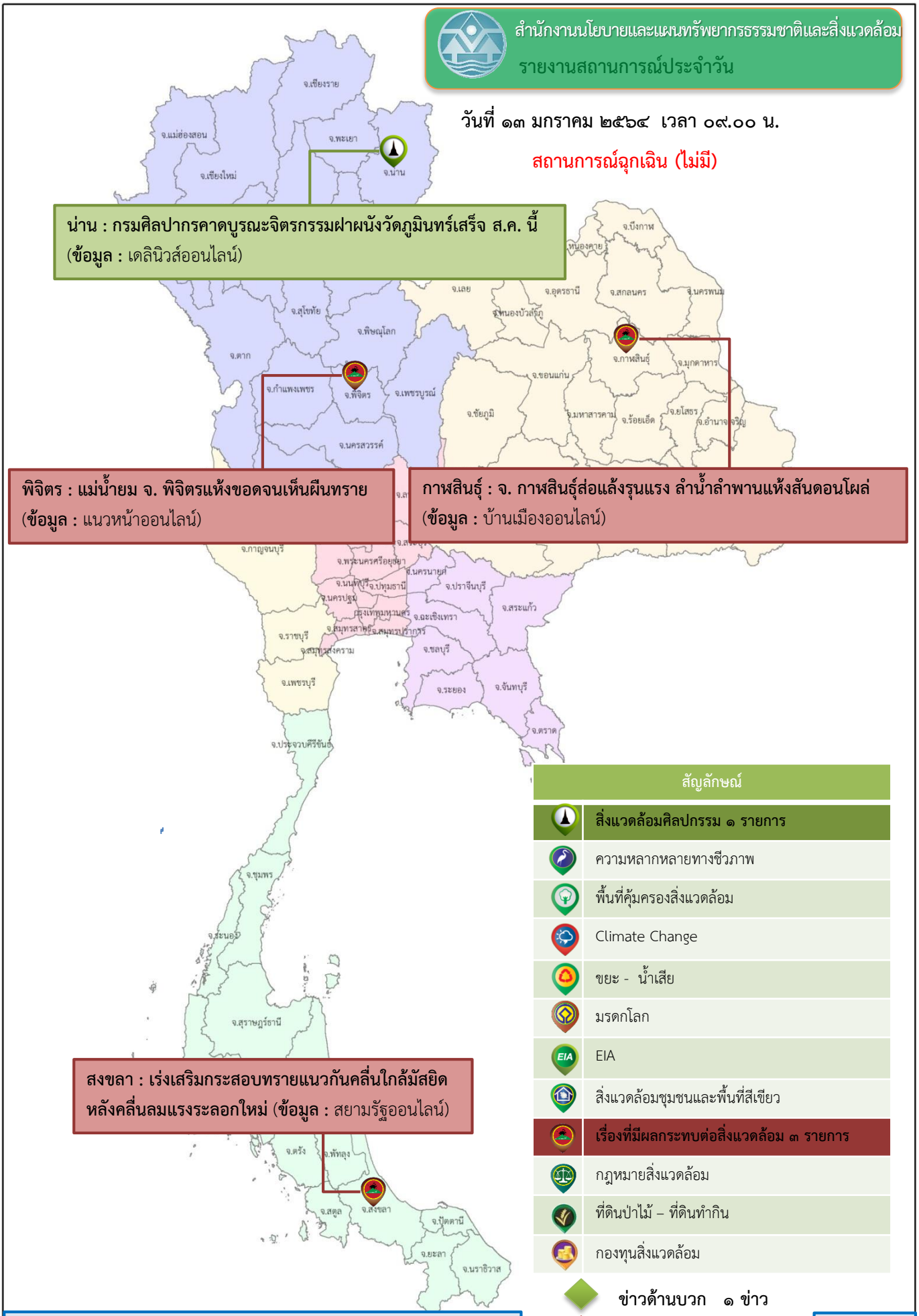

ขอบเขตพื้นที่และแหล่งทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ในความดูแลและรับผิดชอบของ
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์
REPUBLIC OF
THE UNION OF MYANMAR
สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
THE LAO PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC
ราชอาณาจักรกัมพูชา
KINGDOM OF CAMBODIA
อ่าวไทย
GULF OF THAILAND
ทะเลอันดามัน
ANDAMAN SEA
มาเลเซีย
Malaysia
N
S
W
E
มาตราส่วน
1 : 7,000,000
0 30 60 120 180
Kilometers
ระบบพิกัด WGS 84 โซน 47 เหนือ
300000
600000
900000
1200000
2500000
2200000
1900000
1600000
1300000
1000000
700000
จ.เชียงราย
จ.แม่ฮ่องสอน
จ.พะเยา
จ.เชียงใหม่
จ.น่าน
จ.ลำปาง
จ.ลำพูน
จ.แพร่
จ.อุตรดิตถ์
จ.หนองคาย
จ.เลย
จ.อุดรธานี
จ.สกลนคร
จ.นครพนม
จ.อุบลราชธานี
จ.ยโสธร
จ.ตาก
จ.พิษณุโลก
จ.ขอนแก่น
จ.กาฬสินธุ์
จ.มุกดาหาร
จ.กำแพงเพชร
จ.พิจิตร
จ.เพชรบูรณ์
จ.ชัยภูมิ
จ.มหาสารคาม
จ.ร้อยเอ็ด
จ.อำนาจเจริญ
จ.นครสวรรค์
จ.สุโขทัย
จ.ชัยนาท
จ.สิงห์บุรี
จ.ลพบุรี
จ.นครราชสีมา
จ.สุรินทร์
จ.ศรีสะเกษ
จ.อุทัยธานี
จ.กาญจนบุรี
จ.สุพรรณบุรี
จ.สระบุรี
จ.พระนครศรีอยุธยา
จ.ปราจีนบุรี
จ.ปทุมธานี
จ.นครปฐม
จ.สระแก้ว
จ.ราชบุรี
จ.ฉะเชิงเทรา
จ.ชลบุรี
จ.สมุทรสงคราม
จ.เพชรบุรี
จ.ระยอง
จ.จันทบุรี
จ.ตราด
จ.ประจวบคีรีขันธ์
จ.ตรัง
จ.ชุมพร
จ.ระนอง
จ.สุราษฎร์ธานี
จ.พังงา
จ.กระบี่
จ.นครศรีธรรมราช
จ.ภูเก็ต
จ.พัทลุง
จ.สตูล
จ.สงขลา
จ.ปัตตานี
จ.ยะลา
จ.นราธิวาส
คำอธิบายสัญลักษณ์
แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม จำนวน 3 แห่ง ได้แก่
1. เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร
- อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย
- อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร
2. นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
3. แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง จังหวัดอุดรธานี
แหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ จำนวน 2 แห่ง ได้แก่
1. เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร - ห้วยขาแข้ง
- เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันตก จังหวัดกาญจนบุรี จังหวัดตาก
- เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรด้านตะวันออก จังหวัดตาก
- เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง จังหวัดอุทัยธานี จังหวัดตาก
2. พื้นที่กลุ่มป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ่ จังหวัดสระบุรี จังหวัดนครนายก จังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดสระแก้ว จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดบุรีรัมย์
แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 5 แห่ง ได้แก่
1. เส้นทางเชื่อมต่อทางวัฒธรรม
- ปราสาทหินพิมายและศาสนสถาน จังหวัดนครราชสีมา
- ปราสาทหินพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์
- ปราสาทเมืองต่ำ จังหวัด บุรีรัมย์
2. วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช
3. อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท จังหวัดอุดรธานี
4. อนุสรณ์สถาน แหล่งต่างๆ และภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเชียงใหม่ นครหลวงของล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
5. พระธาตุพนม กลุ่มสิ่งก่อสร้างทางประวัติศาสตร์และภูมิทัศน์ จังหวัดนครพนม
แหล่งมรดกทางธรรมชาติที่ขึ้นทะเบียนบัญชีรายชื่อเบื้องต้น จำนวน 1 แห่ง ได้แก่
- พื้นที่กลุ่มป่าแก่งกระจาน จังหวัดราชบุรี จังหวัดเพชรบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
พื้นเฉพาะถิ่น
พื้นที่ชุ่มน้ำระหว่างประเทศ จำนวน 14 แห่ง เนื้อที่ 2,517,089.5 ไร่ ได้แก่
- ทรุควนขี้เสียน ในเขตห้ามล่าสัตว์ป่าทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง
- เขตห้ามล่าสัตว์ป่าบึงโขงหลง จังหวัดหนองคาย
- ดอนหอยหลอด จังหวัดสมุทรสงคราม
- ปากแม่น้ำกระบี่ จังหวัดกระบี่
- เขตห้ามล่าสัตว์ป่าหนองบงคาย จังหวัดเชียงราย
- เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ(พรุโต๊ะแดง) จังหวัดนราธิวาส
- อุทยานแห่งชาติหาดเจ้าไหม-หมู่เกาะลิบง-ปากน้ำตรัง จังหวัดตรัง
- อุทยานแห่งชาติแหลมสน-ปากแม่น้ำกระบุรี-ปากคลองกะเปอร์ จังหวัดระนอง
- อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะอ่างทอง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- อุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา จังหวัดพังงา
- อุทยานแห่งชาติเขาสามร้อยยอด จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- กุดทิง จังหวัดบึงกาฬ
- เกาะกระ จังหวัดนครศรีธรรมราช
- เกาะระ เกาะพระทอง จังหวัดพังงา
พื้นที่ชุ่มน้ำ เนื้อที่ 19,718,082 ไร่
พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จำนวน 9 แห่ง ได้แก่
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดเชียงใหม่และจังหวัดลำพูน
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดมหาสารคาม
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดปราจีนบุรี
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดชลบุรี
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดเพชรบุรีและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดพังงา
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดกระบี่
- เขตพื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม จังหวัดภูเก็ต
พื้นที่ประเทศไทย เนื้อที่ 320,696,875 ไร่

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

รายงานสถานการณ์ประจำวัน

วันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น.

สถานการณ์ฉุกเฉิน (ไม่มี)



น่าน : กรมศิลปากรคาดบูรณะจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์เสร็จ ส.ค. นี้
(**ข้อมูล :** เดลินิวส์ออนไลน์)

พิจิตร : แม่น้ำยม จ. พิจิตรแห้งขอดจนเห็นผืนทราย
(**ข้อมูล :** แนวหน้าออนไลน์)

กาฬสินธุ์ : จ. กาฬสินธุ์ส่อแล้งรุนแรง ลำน้ำลำพานแห้งสันดอนโผล่
(**ข้อมูล :** บ้านเมืองออนไลน์)

สงขลา : เร่งเสริมกระสอบทรายแนวกันคลื่นใกล้มัสยิด หลังคลื่นลมแรงระลอกใหม่ (ข้อมูล : สยามรัฐออนไลน์)

สัญลักษณ์
สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๑ รายการ
ความหลากหลายทางชีวภาพ
พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม
Climate Change
ขยะ - น้ำเสีย
มรดกโลก
EIA
สิ่งแวดล้อมชุมชนและพื้นที่สีเขียว
เรื่องที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ๓ รายการ
กฎหมายสิ่งแวดล้อม
ที่ดินป่าไม้ – ที่ดินทำกิน
กองทุนสิ่งแวดล้อม

ข่าวด้านบวก ๑ ข่าว

ข่าวด้านลบ ๓ ข่าว

แม่น้ำยม จ. พิจิตรแห้งขอดจนเห็นผืนทราย

เมื่อวันที่ ๑๒ ม.ค. ๖๔ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ปริมาณน้ำในแม่น้ำยมที่ไหลผ่านหมู่ ๓ บ้านวังเทโพ ต. วังจิก อ. โพธิ์ประทับช้าง จ. พิจิตร แห้งจนเห็นผืนทราย บริเวณตอม่อสะพานแม่น้ำยมแห้งจนเห็นบริเวณด้านล่างฐานของสะพาน เหลือเพียงร่องน้ำขนาดเล็ก ปริมาณน้ำไม่เพียงพอ ส่งผลกระทบต่อเกษตรกร และประชาชนริมฝั่งแม่น้ำ ขาดน้ำทำการเกษตร และใช้อุปโภคบริโภค แม่น้ำยมไหลผ่านพื้นที่ ๔ อำเภอของ จ. พิจิตร ได้แก่ อ. สามง่าม อ. บึงนาราง อ. โพธิ์ประทับช้าง และ อ. โพทะเล มีความยาว ๑๒๔ กม.

ที่มา: แนวหน้าออนไลน์

(https://www.naewna.com/local/544738)

จ. กาฬสินธุ์ส่อแล้งรุนแรง ลำน้ำลำพานแห้งสันดอนโผล่

เมื่อวันที่ ๑๒ ม.ค. ๖๔ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สถานการณ์ภัยแล้งในพื้นที่ จ. กาฬสินธุ์ หลังเกิดภาวะฝนทิ้งช่วงนานกว่า ๒ เดือน ปริมาณน้ำในลำพาน ลำน้ำธรรมชาติที่เชื่อมต่อกับลำปาว ปริมาณลดลงอย่างรวดเร็ว เกิดการตื้นเขิน สันดอนโผล่ขึ้นเป็นแห่งๆ สามารถเดินข้ามฝั่งได้ โดยเฉพาะในเขต ต. นาเชือก ต. บัวบาน อ. ยางตลาด และ ต. ลำคลอง ต. ลำพาน อ. เมืองกาฬสินธุ์ ชาวบ้านที่อาศัยในพื้นที่ติดกับแม่น้ำปาว หรือลำพานกล่าวว่า ในฤดูฝนแม่น้ำสายดังกล่าวมีปริมาณน้ำมาก บางช่วงเกือบติดกับท้องสะพานข้ามแม่น้ำ และบางช่วงมีความกว้าง ๑๐ – ๑๕๐ ม. ปัจจุบันเข้าสู่ฤดูแล้ง น้ำลดลง และตื้นเขิน ความกว้างของร่องน้ำเพียง ๑ ม. สามารถเดินข้ามได้ง่าย

อย่างไรก็ตาม ปริมาณน้ำในลำปาว หรือลำพานลดลง เกิดผลดีให้ชาวบ้านที่ว่างจากการทำนา มาหาปู ปลา และงมหอยทราย เพื่อนำไปประกอบอาหาร หรือหากได้จำนวนมาก ก็จะแบ่งขายในชุมชน โดยเฉพาะช่วงนี้หาได้ง่าย และมีชุกชุม คือ หอยทรายที่ซ่อนตัวอยู่ใต้น้ำ ชาวบ้านใช้วิธีงมหาและคัดแยกเอาตัวขนาดใหญ่ สามารถนำไปปรุงอาหารได้หลายเมนู

ที่มา: บ้านเมืองออนไลน์

(https://banmuang.thaipbs.co.th/news/region/219053)

เร่งเสริมกระสอบทรายแนวกันคลื่นใกล้มัสยิด หลังคลื่นลมแรงระลอกใหม่

เมื่อวันที่ ๑๒ ม.ค. ๖๔ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ชาวชุมชนบ้านเก้าเส้งนำกระสอบทรายมาเสริมแนวกันคลื่นบริเวณริมชายหาดใกล้มัสยิด เพื่อป้องกันการกัดเซาะชายฝั่ง หลังคลื่นลมแรงระลอกใหม่พัดเข้าหาฝั่งอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากความแรงของคลื่นข้ามแนวกระสอบทรายเข้ามา เกรงว่าคลื่นจะกัดเซาะเข้ามาถึงมัสยิดได้รับความเสียหาย ใช้กระสอบทรายไปแล้วกว่า ๑,๐๐๐ กระสอบ ยังมีความจำเป็นต้องหามาเพิ่มเติมอีก เพื่อทำแนวกันคลื่นให้มีความแข็งแรงอีกชั้นให้สามารถต้านทานการกัดเซาะชายฝั่ง สภาพอากาศในพื้นที่ อ. เมืองสงขลา ท้องฟ้ามืดครึ้มแผ่เป็นบริเวณกว้าง บริเวณชายฝั่งทะเล จ. สงขลา มีลมกระโชกแรงอยู่ตลอดเวลา ซึ่งลักษณะอากาศจะมีฝนตกหนักบริเวณชายฝั่ง จ. สงขลา ทำให้ชาวชุมชนบ้านเก้าเส้งบรรจุกระสอบทราย เพื่อนำมาเสริมแนวกันคลื่นบริเวณริมชายหาดใกล้มัสยิดเพิ่มเติม เพื่อป้องกันการกัดเซาะชายฝั่ง

ที่มา: สยามรัฐออนไลน์

(https://www.siamrath.co.th/n/211141)

กรมศิลปากรคาดบูรณะจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์เสร็จ ส.ค. นี้

เมื่อวันที่ ๑๒ ม.ค. ๖๔ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายประทีป เพ็งตะโก อธิบดีกรมศิลปากรเปิดเผยว่า จากกรณีปูนปั้นบริเวณปากพญานาคที่อยู่บริเวณทางขึ้นอุโบสถทรงจัตุรมุขด้านทิศตะวันออกของวัดภูมินทร์ จ. น่านชำรุด และแตกหักพังลงมา จึงสั่งการให้สำนักศิลปากรที่ ๗ เชียงใหม่ ดำเนินการบูรณะซ่อมแซมปูนปั้นบริเวณปากพญานาคที่ชำรุดเสียหาย และขณะนี้ดำเนินการแล้วเสร็จ กลับมาคงความสมบูรณ์สง่างามดังเดิม ปูนปั้นพญานาค วัดภูมินทร์ มีอายุเก่าแก่กว่า ๔๐๐ ปี สันนิษฐานว่า สร้างในปี พ.ศ. ๒๑๓๙ โดยพระเจ้าเจตบุตรพรหมมินทร์ มีสถาปัตยกรรมเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ปกติวัดทั่วไปนาคราวบันไดโบสถ์วิหารจะมีเฉพาะส่วนหัวเลื้อยโผล่ออกมา แต่พญานาคคู่ที่วัดภูมินทร์ ช่างโบราณสร้างให้มีทั้งส่วนหัวและส่วนหางเหมือนเลื้อยทะลุออกมาจากวิหาร ลักษณะพิเศษของพญานาคทั้งคู่ ส่วนหน้า และส่วนหลังจะมีช่องไว้ให้เดินลอด มีความเชื่อว่า ผู้ใดลอดท้องพญานาคแล้วจะได้กลับมาเยือน จ. น่านอีก บ้างก็ว่าใครลอดท้องพญานาคก็จะพบเนื้อคู่ หรือลอดตัวพญานาคทั้ง ๔ ช่องแล้ว จะเป็นทางรอดไปสู่หนทางหลุดพ้น

(ต่อ)

กรมศิลปากรคาดบูรณะจิตรกรรมฝาผนังวัดภูมินทร์เสร็จ ส.ค. นี้ (ต่อ)

นอกจากนี้ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ กรมศิลปากรได้รับงบประมาณในการอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถวัดภูมินทร์ ซึ่งจากการสำรวจเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๓ พบชั้นสี ชั้นรองพื้น และชั้นปูนฉาบชำรุดหลายตำแหน่ง มีความเสี่ยงที่จะเกิดความเสียหายมากขึ้น จึงทำแผนการอนุรักษ์อย่างเร่งด่วน โดยกลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรม และประติมากรรม กองโบราณคดี เฉพาะพื้นที่ที่มีความชำรุดบริเวณห้องภาพระหว่างหน้าต่างและประตู ความสูง ๔ ม. จากระดับพื้นภายในพระอุโบสถ รวมถึงภาพปู่ม่านย่าม่านซึ่งอยู่ข้างประตูของมุขทิศตะวันตกที่มีนักท่องเที่ยวเข้าชมเป็นจำนวนมาก โดยการดำเนินงานทั้งหมดจะอยู่ภายใต้หลักการดูแลรักษา เพื่อคงคุณค่าความเป็นของแท้ดั้งเดิมไว้ ทั้งคุณค่าด้านศิลปกรรม ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ตลอดจนภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ศึกษาวัฒนธรรม กำหนดเริ่มดำเนินการในเดือน ก.พ. และคาดว่าจะแล้วเสร็จในเดือน ส.ค. ๒๕๖๔

ที่มา: เดลินิวส์ออนไลน์

(https://dailynews.co.th/education/818468)