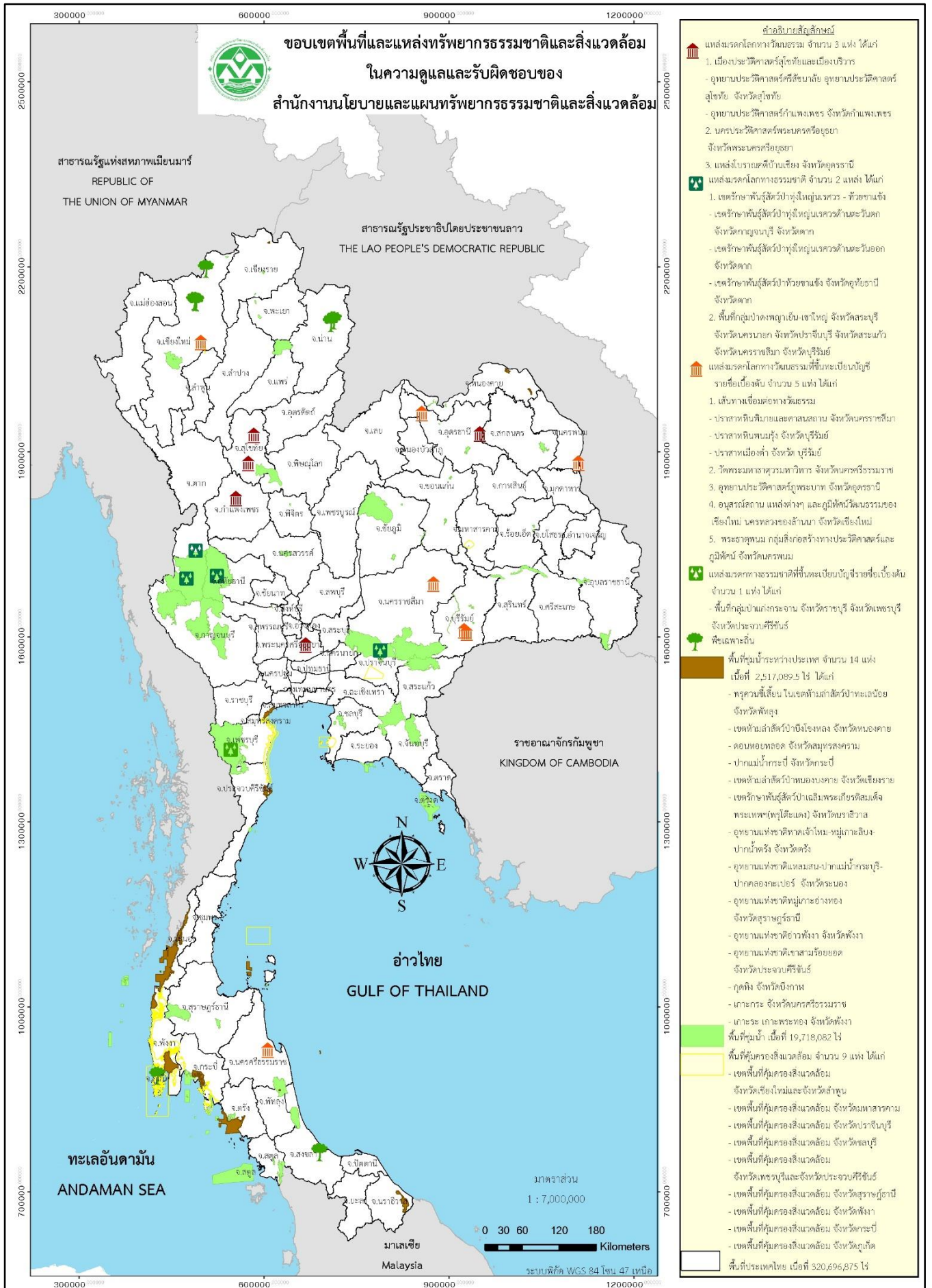


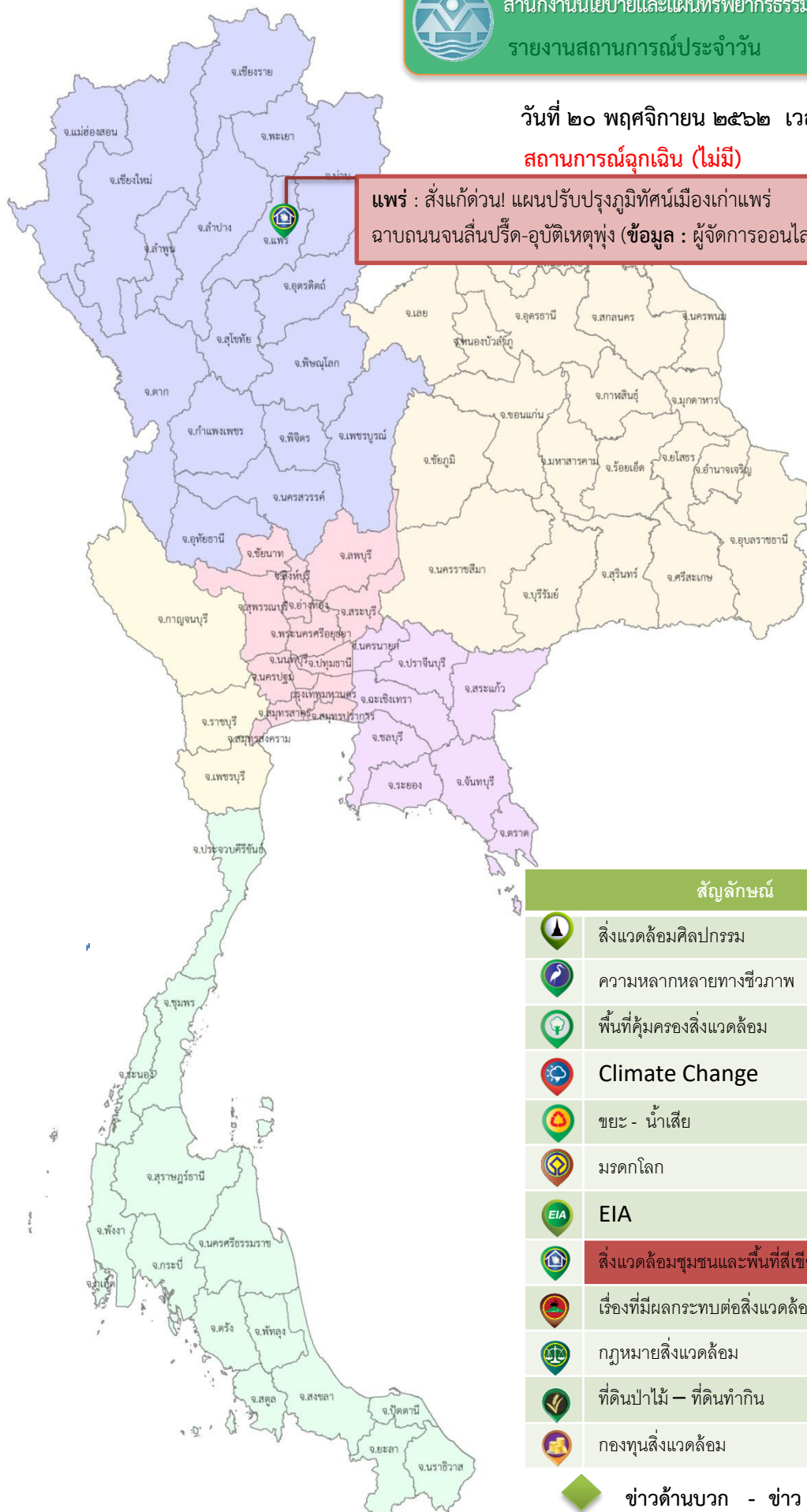




วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น.

สถานการณ์ฉุกเฉิน (ไม่มี)

แพร่ : สักเกต่วน! แผนปรับปรุงภูมิทัศน์เมืองเก่าแพร่
ฉาบนอนจนลื่นปรี๊ด-อุบัติเหตุพุ่ง (ข้อมูล : ผู้จัดการออนไลน์)



สัญลักษณ์



สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม



ความหลากหลายทางชีวภาพ



พื้นที่คุ้มครองสิ่งแวดล้อม



Climate Change



ขยะ - น้ำเสีย



มรดกโลก



EIA



สิ่งแวดล้อมชุมชนและพื้นที่สีเขียว ๑ รายการ



เรื่องที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม



กฎหมายสิ่งแวดล้อม



ที่ดินป่าไม้ - ที่ดินทำกิน



กองทุนสิ่งแวดล้อม



ข่าวด้านบวก - ข่าว



ข่าวด้านลบ ๑ ข่าว

สั่งแก้ด่วน! แผนปรับปรุงภูมิทัศน์เมืองเก่าแพร่ ฉาบถนนจนสิ้นปริต-อุบัติเหตุพุ่ง



เมื่อวันที่ ๑๙ พ.ย. ๖๒ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์ ๔ มุมเมืองของประตูเข้าออกเมืองเก่า โบราณสถานสำคัญของเมืองแพร่ที่มีอายุกว่า ๑,๐๐๐ ปี ซึ่งมีการปรับปรุงก่อสร้างพื้นผิวถนนบริเวณประตูมาร ประตูชัย ประตูใหม่ และประตูศรีชุม กำลังกลายเป็นประเด็นที่ทำให้เกิดการแสดงความคิดเห็นกันอย่างกว้างขวาง เนื่องจากมีอุบัติเหตุเกิดขึ้นทุกวัน โดยเฉพาะรถจักรยานยนต์ที่สัญจรผ่านบริเวณดังกล่าวมักลื่นล้ม เบรกรถไม่อยู่ กลายเป็นจุดอันตรายหลังเกิดปัญหา นางกานต์เปรมปรีดิ์ ชิตานนท์ ผู้ว่าราชการจังหวัดแพร่ ได้ลงพื้นที่ตรวจสอบข้อเท็จจริงพบว่าพื้นผิวจราจรที่ปรับปรุงใหม่เป็นพื้นอิฐพิมพ์ลายสีน้ำตาลที่ดูกลมกลืนกับแนวกำแพงโบราณและเพิ่มสภาพความเป็นเมืองเก่า ซึ่งโยธาธิการจังหวัดแพร่ ดำเนินการภายใต้แนวทางพัฒนาเมืองเก่าของกรมศิลปากร เป็นการพัฒนาเมืองเพื่อเพิ่มความสวยงามและอัตลักษณ์ของเมืองแพร่โบราณส่งเสริมบรรยากาศการท่องเที่ยว อย่างไรก็ตามจากการลงพื้นที่ตรวจสอบพบว่ามีอุบัติเหตุเกิดขึ้นจริงทั้งจุดที่สร้างเสร็จแล้ว และบริเวณเส้นทางเปี่ยงที่ผู้รับเหมายังทำงานอยู่บริเวณประตูศรีชุมซึ่งอันตรายและมีฝุ่นมาก ก็ได้สั่งการให้ปรับปรุงโดยเร่งด่วน ส่วนสำคัญคือจุดที่สร้างเสร็จแล้ว ผิวจราจรเป็นอิฐพิมพ์ลายตามแบบของกรมศิลปากร แต่ผิวถนนมีการใช้ “อะคริลิกชนิดผิวมัน” พ่นฉาบหน้าเพื่อความคงทนแต่ลักษณะนี้มันลื่นมาก จุดนี้เองที่เป็นปัญหาทำให้รถยนต์ที่สัญจรผ่านประสบอุบัติเหตุ จึงได้ขอแบบการก่อสร้างว่ากำหนดมาตรฐานอย่างไร พบว่าในการออกแบบไม่ได้กำหนดให้ใช้อะคริลิกผิวมัน ซึ่งอะคริลิกมีทั้งชนิดมันและด้านทำไมจึงใช้อะคริลิกชนิดผิวมันจึงได้เรียกผู้รับผิดชอบคือโยธาธิการจังหวัดแพร่มาสอบถาม แล้วทราบว่าอิฐพิมพ์ลายจะให้คงทนต้องเคลือบด้วยอะคริลิกส่วนที่ใช้ชนิดผิวมันเพื่อความสวยงามเท่านั้น แต่ความจริงแล้วการทำให้พื้นผิวที่ปรับปรุงเป็นแบบด้าน จะเข้ากับความเป็นโบราณสถานมากกว่า “กรณีนี้เป็นสาเหตุสำคัญจึงปรับแก้โดยด่วน เปลี่ยนเคลือบผิวหน้าอิฐพิมพ์ลายของพื้นถนนไปใช้อะคริลิกชนิดผิวด้านแทน โดยจะเปิดให้มีการประชุมหารือกันในวันนี้ (๑๙ พ.ย.) เพื่อเปลี่ยน ปรับแก้ใหม่ และให้คงความสวยงามตามแผนที่วางไว้โดยเร่งด่วนต่อไป”

ที่มา : ผู้จัดการออนไลน์

(<https://mgronline.com/local/detail/9620000110797>)